

اتَّفَقْنَا أَمْ اِخْتَلَفْنَا
عَادِلٌ جُودَةٌ

الكتاب : اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا

المؤلف : عادل جوده

الطبعة الأولى : القاهرة ٢٠١٦

رقم الإيداع : ٢٢٥٣ / ٢٠١٦

الترقيم الدولي : 7 - 242 - 493 - 977 - 978 I.S.B.N

الناشر

شمس للنشر والإعلام

٩٥٥٩ ش طارق أبو النور، الجامعة الحديثة، القطر، القاهرة

ت/ فاكس : ٢٧٢٣٨٠٠٤ (٠٢) / ٠١٢٨٨٨٩٠٠٦٥ (٠٢)

www.shams-group.net

الغلاف : أشواق عمر مليباري

حقوق الطبع والنشر محفوظة

لا يسمح بطبع أو نسخ أو تصوير أو تسجيل

أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة كانت

إلا بعد الحصول على موافقة كتابية من الناشر



عَادِلٌ جُودُهُ

اتَّفَقْنَا أَمْ اِخْتَلَفْنَا

الطَّبْعَةُ الْأُولَى

١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

نَمْلِهِيْد

أَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ
﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَرُؤُنَ مُخْتَلِفِينَ﴾
[سُورَةُ هُودٍ ؛ الْآيَةُ ١١٨]

وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
"مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ"
[رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ ٥٦٧٢ ، وَ[مُسْلِمٌ ٤٧]

وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ قَالَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ؛ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ:
"إِذَا أَمَرَدَا أَنْ يَتَكَلَّمَا، فَلْيَتَفَكَّرَا، فَإِنْ ظَهَرَ لَهُ أَنْ لَا ضَرَرَ عَلَيْهِ، تَكَلَّمَا،
وَإِنْ ظَهَرَ لَهُ فِيهِ ضَرَرٌ، أَوْ شَكَّ فِيهِ، أَمْسَكَ"
[شَرْحُ مُسْلِمٍ ١٩/٢]

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

هَلْ نَسَلَرُ

يَزِدُّهُمْ الْوَقْتُ بِأَعْبَاءِ الْمَسْئُولِيَّاتِ الْمُلقَاةِ عَلَى عَاتِقِ كُلِّ مِنَّا، وَيَخْتَلِفُ تَقْدِيرُ هَذِهِ الْأَعْبَاءِ، وَمُسْتَوَى التَّفَاعُلِ مَعَهَا، مِنْ شَخْصٍ إِلَى آخَرَ؛ فَالْبَعْضُ يَجِدُ فِي نَفْسِهِ اسْتِعْدَادًا لِلْعَطَاءِ، وَحَسًّا بِالْأَمَانَةِ، وَحِرْصًا عَلَى دِقَّةِ الْأَدَاءِ، وَمُعَايِشَةً لِكُلِّ كَبِيرَةٍ وَصَغِيرَةٍ تَأْخُذُ بِيَدِهِ لِبُلُوغِ الْهَدَفِ بِأَبْهَى صُورَةٍ وَأَعْدَبِ شُعُورٍ، وَحَتْمًا يَنْطَلِقُ كُلُّ ذَلِكَ مِنْ إِيْمَانٍ رَاسِخٍ بِقَوْلِ رَسُولِنَا الْكَرِيمِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: "إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمَلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُثْقِنَهُ" [أَخْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ وَحَسَنَهُ الْأَلْبَانِيُّ].

وَالْبَعْضُ الْآخَرُ يَنْظُرُ إِلَى الْمَسْئُولِيَّةِ بِعَيْنِ ضَيِّقَةٍ، فَيَرَاهَا كَمَا لَوْ كَانَتْ عِبْنًا ثَقِيلًا عَلَى كَاهِلِهِ؛ إِنْ قَامَ بِتَأْدِيَةِ أَيِّ عَمَلٍ تَتَنَابَهُ حَالَةٌ مِنَ التَّدْمُرِ الْمَشْحُونِ بِانْقِبَاضِ الصَّدْرِ، وَعُبُوسِ الْوَجْهِ، وَازْتِخَاءِ الْمَفَاصِلِ، وَتَكَرَّرِ الشُّكْوَى لِمَنْ حَوْلَهُ كَمَا لَوْ أَنَّ ظُلْمَ الدُّنْيَا كُلَّهُ يَقَعُ عَلَيْهِ وَحْدَهُ دُونَ غَيْرِهِ، مِمَّا يَجْعَلُ أَدَاءَهُ لِعَمَلِهِ خَالِيًا مِنْ أَبْسَطِ مَعَايِيرِ الدَّقَّةِ وَالْإِثْقَانِ.

تُرى . فِي إِطَارِ مُقَارَنَةِ كَهْذِهِ . أَلَا يَسْتَحِقُّ الْبَعْضُ الْأَوَّلُ كَلِمَةَ شُكْرِ تَرَفُّعٍ مِنْ عَزِيمَتِهِ، وَتَشَدُّ مِنْ عَضْدِهِ، وَتَمْنَحُهُ شَيْئًا مِنْ حَقِّهِ، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَقُولُ: "أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ ... [سورة لقمان: آية ١٤]،

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

وَرَسُولُنَا الْكَرِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: "مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ" [رواه أحمدُ والترمذيُّ وحسنه].

وَحَيْرٌ مَنْ تَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، بَلْ يَتَقَرَّمُ الشُّكْرُ أَمَامَ قَامَتِهَا . وَهِيَ لَا تَنْتَظِرُهُ . هِيَ الْأُمُّ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْأُمُّ، فَأَيُّ اللُّغَاتِ تُؤْفِيهَا حَقَّهَا، أَوْ تُتْرَجِمُ خِصَالُهَا، أَوْ تَصِفُ شَيْئاً مِنْ سَهْرِهَا، وَهَمِّهَا، وَخَوْفِهَا، وَتَعَبِهَا، وَقَلَقِهَا!

أَقُولُ هَذَا، وَأَحْمِلُ نِدَائِي لِمَنْ لَمْ يَزَلْ يَسْعُدُ بِوُجُودِ أُمِّهِ مِنْ حَوْلِهِ، فَلْيَقُمْ مِنْ قَوْرِهِ إِلَى حُضْنِهَا، وَلْيَقْبَلْ جَبِينَهَا وَيَدَهَا وَقَدَمَهَا، فَإِنْ نَالَ رِضَاهَا فَقَدْ فَازَ؛ وَإِنَّهُ لَعَمْرِي لِنَعْمِ الْفَوْزِ، وَأَخْصُ بِنِدَائِي ، أَوْ لِأَقْلَ بَصْرَخَتِي، أَمَا أُحِبُّ لَهُ الْخَيْرَ، وَأَتْلَهْفُ لِأَنْ يَزِدَانَ قَلْبُهُ، وَيَزِدْهُمِي فَكْرُهُ، وَتَسْمُو رُوحُهُ، بِحِلَاوَةِ بَرِّهِ بِوَالِدَيْهِ وَعَذُوبَةِ رِضَاهُمَا عَنْهُ . وَلَمْ تَزَلْ لَدَيْهِ فُرْصَةٌ لَكِنْ إِلَى مَتَى تَسْتَمِرُّ؟ اللَّهُ أَعْلَمُ.

وَمَنْ سَكَنَتْهُ الْعَصَةُ مِثْلِي، فَلْيَرْفَعْ أَكْفَ الصَّرَاعَةِ إِلَى اللَّهِ جَلَّ فِي عِلَاهُ وَيَدْعُو لَهَا بِالرَّحْمَةِ وَالْمَغْفِرَةِ وَالْفِرْدَوْسِ الْأَعْلَى مِنَ الْجَنَّةِ،

وَأَدْعُو:

رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ وَأَسْكَنَكَ الْفِرْدَوْسَ الْأَعْلَى مِنَ الْجَنَّةِ؛
رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحُجْمِ مُعَانَاتِكَ فِي حَمْلِي،

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ آلامِكَ فِي وَلَدَتِي،
رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ فَرْحَتِكَ حِينَمَا سَمِعْتَ صَرَخَتِي،
رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ سَعَادَتِكَ وَأَنْتِ نَحْمِيئِي،
وَلُبْسِيئِي، وَتَمَشُّطِي لِي شَعْرِي، وَتَهْتِمِي بِكُلِّ شُؤْنِي.
رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ تَرْقُبِكَ لِكُلِّ حَرَكَاتِي وَسَكَنَاتِي،
رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ حَنَانِكَ وَأَنْتِ تَرْضِعِينِي،
رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ خَوْفِكَ وَسَهْرِكَ أَثَاءَ مَرْضِي،
رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ لَهْفَتِكَ لِضَحَكَتِي وَجَلْسَتِي
وَحُطُوتِي،
رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ لَهْفَتِكَ لِسَمَاعِ (مَامَا) وَهِيَ الْوَحِيدَةُ
غَنَوَتِي،
رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ بَهَائِكَ وَأَنْتِ تَهَيِّئِينِي لِمُدْرَسَتِي
وَتُرْتِّبِينَ لِي شَنْطَتِي،
رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ وَجَعِكَ لِغَيْبَتِي وَانْتِظَارِكَ لِعَوْدَتِي،
رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ دُمُوعِكَ فَرَحَةً بِتَفُوقِي،
رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ هَهَاوِيكِ وَزَغَارِيدِكَ حِينَ تَخْرُجِي،
رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ عَذَابَاتِكَ وَأَنْتِ تُوَدِّعِينِي لِأَبَدًا
غُرْبَتِي،

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ لَوْعَاتِكَ وَأَنْتِ تَتَرَقِّينَ رَسَائِلِي
وَتَقْرئينَ شَكْوَتِي،

رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ فَرْتِكَ وَإِقْبَالِكَ حِينَ عَوَدَتِي لِقَضَاءِ
إِجَارَتِي،

رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ رَوْعَتِكَ وَأَنْتِ تُزَيِّنِينَ بِفَرْحَتِكَ عُرْسِي
وَرَفَّتِي،

رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ حُبِّكَ وَاحْتِضَانِكَ لِبَنِيَّ وَزَوْجَتِي،
رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ وَفَائِكَ وَعَطَائِكَ وَعَجْزِي وَقِلَّةِ
حِيلَتِي،

رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ حُزْنِي عَلَى رَحِيلِكَ وَعَصَّتِي،
رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ بِحَجْمِ اشْتِيَاقِي لِأَنْ تَمْسَحِي لِي دَمْعَتِي.
رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمِّي وَشَكَرَ لَكَ؛

فَأَنْتِ النَّبْضُ الَّذِي

وَيَسْبُحُ نَدَى فِي سَمَائِي
وَيَسْرِي مَدَى فِي حُرُوفِي

يَسْكُنُ جَوَى فِي كَيَانِي
وَيَجْرِي دَمًا فِي عُرُوفِي



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا" ؛ عادل جوده

إِهْدَاء

أَيَبْهَجُ اللَّيْلُ .. وَيُشْرِقُ الصُّبْحُ
وَيُطِرِبُ الشَّدْوُ .. وَتَهْنَأُ الرُّوحُ
وَيُنْعِشُ الْعِطْرُ .. وَتَنْهَضُ النَّفْسُ
دُونَ هَمْسِ الْأَحِبَّةِ !!

مُحَال !

وَأَغْلَى الْأَحِبَّةِ
أَنْتِ ؛ يَا سَاكِنَةَ الْفُؤَادِ ، أَنْتِ ؛ يَا أُمَّ عَلِيٍّ
أَنْتِ ؛ يَا رَفِيقَةَ وَجْدِي وَحَرْفِي
أَنْتِ ؛ وَأَنْتِ
الْبَسْمَةُ الْأَبْهَى .. وَالنَّسْمَةُ الْأَنْدَى
وَالْهَمْسَةُ الْأَحْلَى .. وَالنَّعْمَةُ الْأَوْفَى
لَا حَرَمَنِي اللَّهُ مِنْكَ يَا حَبِيبَتِي



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

وَفَقَّهُ عَاجِلَهُ مَعَ أَغْلَفِ الْكِتَابِ

الْمُتَأَمِّلُ فِي أَغْلَفِ هَذَا الْكِتَابِ، يَنْحَسِسُ شُمُولِيَّةَ مَعَانِيهَا، وَيَبْتَسِمُ وَهُوَ يُلَاطِفُ تَفَاصِيلَ خُطُوطِهَا وَاللَّوَانِيهَا.

فَفِي الْغِلَافِ الْأَمَامِيِّ اسْتَطَاعَتْ الْمُصَمِّمَةُ أَنْ تَرْتَضَ وَفَقَّهُ مُهِمَّةً مَعَ مَظْهَرِ الْأَخْتِلَافِ، فَرَأَتْ تُقَسِّمُ الْغِلَافَ إِلَى قِسْمَيْنِ مُتَحَاوِرَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا مَنَحَتُهُ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ وَأَفْرَدَتْهُ لِلْجَانِبِ الْأَوَّلِ مِنْ عُنْوَانِ الْكِتَابِ؛ وَهُوَ (اتَّفَقْنَا)، بَيْنَمَا مَنَحَتْ الْآخَرَ اللَّوْنَ الرَّمَادِيَّ وَخَصَّتْهُ بِالْجَانِبِ الْآخِرِ مِنْ عُنْوَانِ الْكِتَابِ؛ وَهُوَ (اخْتَلَفْنَا)، وَفَصَلَتْ بَيْنَهُمَا بِعَرَقٍ مُتَأَنِّقٍ بِلَوْنَيْنِ سَاحِرَيْنِ؛ هُمَا: الْأَبْيَضُ الَّذِي انْطَلَقَ مُحَاكِئاً عُمُقَ الرَّمَادِيِّ، وَالْأَحْمَرُ الَّذِي رَاحَ يُنَاغِي الْأَبْيَضَ، وَفِي مُنْتَصَفِ الْعِرْقِ رَسَمَتْ حَرْفَ الْعُظْفِ (أَمْ).

وَفِي كَعْبِ الْكِتَابِ جَمَعَتْ الْمُصَمِّمَةُ طَرَفَيِ الْحَوَارِ فِي مَسَاحَةٍ بَيَضَاءٍ يُحِيطُ بِهَا عِرْقُ الْجَمَالِ.

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

وَفِي الْغِلَافِ الْخَلْفِيِّ تَجَلَّتْ مَعَانِي الْإِيجَابِ فِي الْأَخْتِلَافِ إِنَّ أَحْسَنَ
الْمَرْءِ التَّعَامُلَ مَعَهُ وَتَوْظِيفَهُ عَلَى نَحْوِ يَرْسُمُ الْهَنَاءِ بِحَلَاوَةِ الْإِتِّفَاقِ
وَالْوَفَاقِ.

هَكَذَا هِيَ دَوْمًا مُصَمِّمَةٌ أَغْلَفَةَ هَذَا الْكِتَابِ ؛ تَمْتَلِكُ حِسًّا فَنِيًّا يُلَاطِفُ
السَّطْحَ وَيَسْبُرُ الْأَعْمَاقَ ، فَيَسْتَخْلِصُ الدُّرَرَ ، وَيَقْدِمُهَا لِلْمُتَلَقِّي بِسَخَاءٍ
؛ تَارَةً عَبْرَ قَلَمِهَا الْفَصِيحِ ، وَتَارَةً أُخْرَى عَبْرَ رِيشَتِهَا الرَّشِيقَةِ ، وَثَالِثَةً
عَبْرَ أَعْمَالٍ تَصْوِيرِيَّةٍ تَحْبِسُ الْأَنْفَاسَ.

إِنَّهَا الْكَاتِبَةُ وَالْقَاصَّةُ وَالْمُصَمِّمَةُ الْأُسْتَاذَةُ أَشْوَاقُ عُمَرَ مَلِيْبَارِي.

فَأَهْمِسْ لَهَا بِالتَّحِيَّةِ مَضْحُوبَةً بِخَالِصِ الشُّكْرِ ، وَعَمِيقِ التَّقْدِيرِ ، وَوَافِرِ
الْأَمْتِنَانِ.

المؤلف

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

نِسْمَةُ الصَّبَاحِ

مَا أَصْبَحَ الصُّبْحُ
وَهَبَّتْ نَسَائِمُهُ
تُهَامِسُ شِفَاهَ الْوَرْدِ
وَتُدَاعِبُ رَحِيقَ الزَّهْرِ
إِلَّا وَانْتَعَشَتْ جُذُورُ الْحُبِّ فِيْنَا
فَتُحْيِيْنَا



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

إِلَى كُلِّ زَوْجَيْنِ

لِإِشْرَاقَةِ الصُّبْحِ ابْتِسَامَةً؛

تُبْهِجُ الْقَلْبَ،

وَتُنْعِشُ الرُّوحَ،

وَتُحْيِي الْأَمَلَ،

فَلَا يَحْرِمَنَّ أَحَدُكُمَا الْآخَرَ مِنْهَا.



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

عُشُّ الزَّوْجِيَّةِ

بِالْمَوَدَّةِ وَالرَّحْمَةِ
يَزِدَانُ عُشَّ الزَّوْجِيَّةِ ،
وَأَجَلُ عَمَلٍ يَقُومُ بِهِ الزَّوْجَانِ بَعْدَ الْإِنْجَابِ
التَّرْيِيَةُ ،
وَأَصْدَقُ مُقَوِّمَاتِهَا
الْحُبُّ وَالطَّمَأْنِينَةُ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا" ؛ عادل جوده

سَلَنَ

عُنْوَانُ السَّكَنِ الْأَمِينِ
امْرَأَةٌ أَصِيلَةٌ

؛

{ فِكْرٌ عَفِيفٌ .. وَحَسٌّ لَطِيفٌ }

أُهْنِئْ نَفْسِي .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

قُدْوَةٌ

الْقُدْوَةُ الْحَسَنَةُ
هِيَ الْمَعْيَارُ الْأَوَّلُ لِحُسْنِ التَّرْبِيَةِ

وَفَاقِدُ الشَّيْءِ لَا يُعْطِيهِ .



لَعْنَةُ الْوَرْدِ

إِذَا بَلَغَ إِحْسَاسُكَ بِالْآخِرِ
حَدًّا يَعْجِزُ مَعَهُ الْوَصْفُ
فَعَلَيْكَ بِلَعْنَةِ الْوَرْدِ
فَهِىَ تُدْعِغُ النَّبْضَ
وَتُلْهِبُ الشَّفَةَ وَالْخَدَّ
وَتَمْنَحُ الْعَيْنَ حَقَّ الرَّدِّ



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

مُعَادِلُهُ

يَبْقَى وَمِضُّ الْوُدِّ
مَا بَقِيَ الْاهْتِمَامُ

وَتَرْتَقِي جَذْوَةُ الْحُبِّ
بِنَبْضِ الْأَحْتِرَامِ



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا" ؛ عادل جوده

خَطْبٌ جَلَلٌ

إِذَا انْتَفَضَ اسْتِحْيَاؤُكَ مِنْ أَمْرٍ
وَجَدْتُهُ ؛
يَخْطَفُ لُبَّكَ ،
وَيَأْسِرُ قَلْبَكَ ،
وَيُلْبِسُكَ رِداءَ الْهَيْبَةِ وَالْأَرْتِبَاكِ ،
وَيَجْبِسُ مُفْرَدَاتِكَ دَاخِلَ فَيْكِ ،
فَاعْلَمْ ؛
أَنَّكَ إِزَاءَ خَطْبٍ جَلَلٍ !

حِينَئِذٍ اهْدَأْ ،
وَاعْمِضْ عَيْنَيْكَ ،
وَاسْتَشِشْ بِعُمُقٍ ،
ثُمَّ ابْتَسِمْ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

نُوهَان

إِذَا انْشَغَلَ فِكْرُكَ ،
وَارْتَعَشَ نَبْضُكَ ،
وَتَاهَتْ عَيْنَاكَ فِي الْبَحْثِ هُنَا وَهُنَاكَ ،
ثُمَّ
حِينَ تَجِدُ مُبْتَغَاكَ ،
تُصْبِحُ مَشْلُولًا بِلَا حِرَاكَ ،

فَاعْلَمْ
أَنَّ السَّعْدَ عَاوَدَكَ ؛
فَانْهَضْ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

صِدْقٌ

فِي لَحْظَةٍ مَا
يَأْخُذُكَ الشَّرُّودُ إِلَى الْعُمُقِ
لِلدَّرَجَةِ
تَشْعُرُ مَعَهَا أَلَّا فِكَاكٌ؛

فَتَبْلُكَ لَحْظَةُ صِدْقٍ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا" ؛ عادل جوده

نَبْضُهُ قَلْبُ

لِنَبْضِ الْقُلُوبِ سِحْرٌ عَجِيبٌ ؛
تَلِينُ لَهُ الصَّعَابُ ،
وَتَرْوُلُ بِهِ الْحَوَاجِزُ ،
وَتَذُوبُ لَهُ الْمَسَافَاتُ ،

سِحْرٌ ؛
يَطِيرُ مُرْفَرَفًا دُونَ قِيُودٍ ؛
يُلَاطِفُ بُلْبُلًا هُنَا ،
وَفَرَّاشَةً هُنَاكَ ،
ثُمَّ يَمْضِي مُحَلِّقًا صَوْبَ حُضْنِ الْأَمَانِ ،
وَهُنَاكَ ؛
تَهْمِسُ الْعُيُونُ لِلْعُيُونِ :
نَحْنُ مَعْنَى الْحَيَاةِ .



"اتَّفَقْنَا أَمِ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

رُجُولُهُ

يَبْلُغُ آدَمَ

- فِي مُخْتَلَفِ مَوَاقِعِهِ

- ابْنًا كَانَ ، أَوْ أَخًا ، أَوْ زَوْجًا ، أَوْ أَبًا -

أَبْهَى مَرَاتِبِ رُجُولَتِهِ ،

لَحْظَةً نَيْلَهُ رِضَا حَوَاءَ

- فِي مُخْتَلَفِ مَوَاقِعِهَا

ابْنَةً كَانَتْ ، أَوْ أُخْتًا ، أَوْ زَوْجَةً ، أَوْ أُمًّا -

وَأَوْكَدَ هُنَا عَلَى مُفْرَدَتِي (يَبْلُغُ) وَ (رِضَا) ،

فَإِنْ أَخْفَقَ ،

فَقَدْ أَبَى ؛

فَذَهَبَتْ مَعَانِي وَجُودِهِ هَبَاءً وَسُدًى .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

حَالُهُ دُهُول

سَأَلْتُهُ:

مَا بِكَ يَا صَدِيقِي؟

نَظَرُ إِلَيَّ بَعَيْنَيْنِ ذَابِلَتَيْنِ أَعْيَاهُمَا السَّهَرُ، وَقَالَ :
كَانَتْ تَجْمَعُنَا عِلَاقَةٌ حَمِيمَةٌ ؛

إِنِ التَّقِينَا

يُقْبَلُ كُلُّ مِنَّا نَحْوَ الْآخَرِ بِابْتِسَامَةٍ تَغَارُ مِنْهَا الْأَحْضَانُ الدَّافِقَةُ ،
حَتَّى خِلْتُ أَنَّهُ يُبَادِلُنِي الشُّعُورَ ذَاتَهُ الَّذِي أَكِنُّهُ لَهُ ،

لَكِنْ

حَيْثَمَا اعْتَذَرْتُ عَنِ الْوُقُوفِ إِلَى جَانِبِهِ

فِي أَمْرٍ يَفُوقُ اسْتِطَاعَتِي ،

فُوجِئْتُ بِوَجْهِ مُخْتَلِفٍ

لَا أَجِدُ فِي مَلَامِحِهِ لِبَتْلِكَ الْابْتِسَامَةَ أَيَّ أَثَرٍ ،

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا" ؛ عادل جوده

ثُمَّ أَطْلَقَ تَنْهِيدَةَ الْآخِ عَمِيقَةً
وَصَرَخَ بِصَوْتٍ عَالٍ :
أَيَعْقَلُ أَنْ يَبْلُغَ الْكَذِبُ هَذَا الْحَدَّ ؟

اِحْتَضَنْتُ يَدَهُ بِيَدَيَّ ، وَهَمَسْتُ لَهُ :
هَوْنٌ عَلَيْكَ يَا صَدِيقِي ، وَاسْتَشْعِرْ رِضَا اللَّهِ عَلَيْكَ ؛
إِذْ وَقَفْتَ عَلَى حَقِيقَتِهِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ ،
فَغَيْرُكَ لَمْ يَزَلْ يَلْعَقُ مَرَارَةً مَا أَوْقَعَهُ فِيهِ أَمْثَالُ صَاحِبِكَ ،
فَدَعَكَ مِنْهُ ،
وَاحْمَدِ اللَّهَ .. وَابْتَسِمَ .

◆

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

فَصَاحَةٌ

حِينَما تَقْرَأُ نَصًّا
تَبَاهَى حُرُوفُهُ بِكَامِلِ زِينَتِهَا ،
وَتَسْتَنْطِقُ أَدْوَانُهُ أَنْعَامَ حَرَكَاتِهِ وَسَكَنَاتِهِ ،
وَتَنْسَابُ كَلِمَاتُهُ فِي حُضْنِ عِبَارَاتِهِ وَفَقَرَاتِهِ ،
وَتُدْنِدُنُ جَمَالِيَّاتُ بَيَانِهِ عَلَى أَوْتَارِ جَوَارِحِكَ وَبَنَاتِ أَفْكَارِكَ ،
وَتُدْغِدُغُ فِكْرَتُهُ شَهَقَاتِ نَبْضِكَ وَإِحْسَاسِكَ ،

فَاعْلَمْ
أَنَّكَ فِي رِحَابِ فِكْرٍ طَلِيقٍ ؛
يُحَلِّقُ بِشَبَاتٍ ،
وَيَسْبَحُ بِثَقَّةٍ ،
وَيَغُوصُ فِي الْعُمُقِ بِلَا وَجَلٍ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

إِحْسَاسٌ

مِنْ مَّائِرِ الْإِحْسَاسِ الْجَمِيلِ
أَنَّهُ يُضْفِي عَلَى الْمُرءِ سِحْرًا خَاصًّا

سِحْرٌ

يَبْعَثُ فِي النَّظَرَةِ بَهَاءً وَأَلْقًا
وَيَكْسُو الْبَسْمَةَ ضِيَاءً وَأَمَلًا
وَيُقِرُّنُ الْهَمْسَةَ وَدَادًا وَسَكَنًا

لِذَلِكَ أَقُولُ :

{ الْإِحْسَاسُ هُوَ الْأَسَاسُ }



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

إِبْدَاع

حَيْثَا نَطِيبُ النَّفْسِ ،
وَيَسْمُو الْفِكْرُ ، وَتَصْدُقُ النَّوَايَا ، وَيَخْلُصُ الْعَمَلُ ،
حَتَّى يَكُونَ هُنَالِكَ إِنْجَازٌ ؛
إِنْجَازٌ تَتَجَلَّى فِيهِ مَعَالِمُ الْإِبْدَاعِ ،
حِينَئِذٍ يَرَسُمُ الْمَرْءُ لِنَفْسِهِ فِي سِجْلِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْحَقَّةِ
صُورَةً شَاخِضَةً مُضِيئَةً ؛
تَعَكِّسُ أَصَالَهَ مَعْدَنِهِ ، وَسَلَامَةَ مُعْتَقَدِهِ ،
وَبِالتَّالِي يَكُونُ لِمَنْ خَلَفَهُ وَحَوْلَهُ نِسْمَةٌ رَقِيقَةٌ
تُرْفَرِفُ عَلَى وَجَنَاتِهِمْ ،
وَتُدْغِدُغُ مَشَاعِرَهُمْ ،
وَتُدَاعِبُ شَغَافَ قُلُوبِهِمْ ،
{ فَطُوبَى لِمَنْ يَمْتَلِكُ هَكَذَا نَاصِيَةً }



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

حِكْمَةٌ

لِلْحَوَارِ نَهَجٌ أَصِيلٌ

قَالَ فِيهِ الشَّافِعِيُّ

- رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ -

:

"رَأَيْي صَوَابٌ يَحْتَمِلُ الْخَطَأَ،

وَرَأْيِي غَيْرِي خَطَأٌ يَحْتَمِلُ الصَّوَابَ".



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

لُعُنَّا

يُؤْلِمُنِي أَنَّ لَدَيْنَا لُغَةً عَرِيقَةً
بِفَصَاحَةٍ مُفْرَدَاتِهَا ،
وَعُمُقٍ مَعَانِيهَا ،
وَشُمُولِيَّةٍ أَبْعَادِهَا ،
وَصِدْقٍ دِلَالَاتِهَا ،

وَمَعَ ذَلِكَ نَضَعُهَا فِي قَالِبٍ لَا يَلِيقُ !



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا" ؛ عادل جوده

الْأَمَلُ

وَإِظْبُ

عَلَى رُؤْيَةِ نَفْسِكَ ،

تَحَسَّنْ

مَوَاضِعَ الْإِيجَابِ وَاعْمَلْ عَلَى تَرْسِيخِهَا ،

وَمَوَاضِعَ السَّلْبِ وَاشْرَعْ فِي مُعَالَجَتِهَا ،

وَإِيَّاكَ

أَنْ تَسْمَحَ لِأَيِّ أَمْرٍ أَنْ يَسْلُبَ الْأَمَلَ مِنْ دَاخِلِكَ ؛

فَالْيَأْسُ سِلَاحٌ قَاتِلٌ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

اعْزَاف

بِوَجْهِ كَسِيرٍ جَاءَتْ ،
وَبِهَمْسِ الْأَيْنِ قَالَتْ :
أَعْتَرِفُ بِخَطِيئِي ،
وَأُغْلِنُ نَدَمِي ،

لَا لِشَيْءٍ
إِلَّا لِأُطَهِّرَ نَفْسِي
أَمَامَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ،
ثُمَّ أَمَامَ أَهْلِي وَوَلَدِي ،

فَمَا أَنْتُمْ فَاعِلُونَ ؟!



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

لَا تُؤْجَلْ

ابْدَأْ بِمَا أَمَامَكَ وَسَدِّدْ ،
وَارْصُدْ مَا يَلِيهِ بِلَا تَرُدُّدٍ ،

فَمَا لَمْ تَتَمَكَّنْ مِنْهُ فِي يَوْمِكَ ،
فَسَخَّرْ لَهُ الْقَادِمَ مِنْ غَدِكَ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

نُور

إِيَّاكَ
أَنْ تَفْقِدَ نُورًا يَبْسُطُ الطَّمَأِينَةَ فِي قَلْبِكَ ،
وَيُضِيئُ لَكَ دَرْبَكَ ،

مِدَادُ ذَلِكَ النُّورِ
هُوَ رِضَا الْوَالِدَيْنِ بَعْدَ رِضَا اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَالْبِرُّ بِهِمَا ،
ثُمَّ

احْتِرَامُ الْكَبِيرِ وَتَوْقِيرُهُ ،
وَالْعَطْفُ عَلَى الصَّغِيرِ وَالْاهْتِمَامُ بِهِ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

اَحْذَر

هُنَالِكَ مَنْ يُخْلِصُ لَكَ الْحُبَّ
فَلَا تَحْذُلْهُ ،

وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ
اَحْذَرُ :

أَنْ تَضَعَ مَشَاعِرَكَ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا" ؛ عادل جوده

هَلَاك

هَكَذَا تَجْرِي الْأُمُورُ مِنْ حِينٍ إِلَى حِينٍ ، وَمِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ ،
لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ أَنْاسٍ مُصَابُونَ بِمَرَضٍ مُسْتَعَصٍ
تَأْكُلُهُمُ الْغَيْرَةُ ؛ فَيَرُونَ الدُّنْيَا صَغِيرَةً ،
يَحْرِقُهُمُ الْعَجْزُ ؛ فَيَرْمُونَ بَأَنفُسِهِمْ فِي مَتَاهَاتِ الْإِنْتِقَامِ ،
لَكِنْ

الْإِنْتِقَامُ مِنْ مَنْ ؟ وَمِنْ مَاذَا ؟ وَكَيْفَ ؟ وَمَتَى ؟
هُنَا يُصِيبُهُمُ الْحَوْلُ ؛
الْحَوْلُ الْفِكْرِيُّ بِكُلِّ تَأْكِيدٍ ،
فَيَجِدُونَ أَنفُسَهُمْ يَتَّقِمُونَ مِنْ أَنفُسِهِمْ
فَيُصِيبُهُمُ الْهَلَاكُ ،
وَأَرَاهُمْ يَسْتَحِقُّونَ !

{ فَيَا مَنْ اِكْتَوَيْتَ بَنِي رَأْسِهِمْ ؛ كُنْ بِخَيْرٍ .. وَنَمْ قَرِيرَ الْعَيْنِ }



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا" ؛ عادل جوده

خَسَارَةٌ

يَقُولُونَ :

" الْقِيَادَةُ فَنٌّ ، وَذَوْقٌ ، وَأَخْلَاقٌ "

وَهَذِهِ بِالطَّبْعِ حَقِيقَةُ مُنْعَشَةٍ ،

لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ الْأُخْرَى ؛ وَهِيَ مُؤْلَمَةٌ جِدًّا ؛

أَنَّنَا وَهَذِهِ السَّمَاتُ (لِلْأَسْفِ) عَلَى غَيْرِ وِفَاقٍ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

وَصِيَّةٌ

وَصِيَّةٌ مُحِبٌّ مُشْفِقٌ :
لَا تَحْبِسْ نَفْسَكَ فِي مَتَاهَاتِ الْغَيْرَةِ ،

فَالدُّنْيَا رَحْبَةٌ
تَسَعُ لَكَ ،
تَمَامًا كَمَا اتَّسَعَتْ لِغَيْرِكَ ،

فَشَمِّرْ عَنْ سَاعِدِ الْجَدِّ
وَاعْمَلْ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

سِلَاحُ دُو حَدَّيْنِ

شَبَكَاتُ التَّوَاصِلِ الْاجْتِمَاعِيِّ
أَعْمَقُ ، وَأَدْقُ ، وَأَشْمَلُ ، وَأَكْبَرُ ،
مِنْ قُدْرَتِنَا عَلَى الْاِسْتِيعَابِ ،
وَأَرَى أَنَّنَا لَمْ نَجْنِ مِنْ بَحْرِ فَوَائِدِهَا إِلَّا طَرَفًا ضَيْقًا هَزِيلًا ،
وَمِنْ حَيْثُ نَدْرِي أَوْ لَا نَدْرِي
جَعَلْنَا مِنْ ذَلِكَ الطَّرَفِ زِنَازَةً نَقْبُعُ بَيْنَ أَرْكَانِهَا دُونَ حِرَاكِ ؛
فَتَحَوَّلَتْ تِلْكَ الشَّبَكَاتُ إِلَى خَنَاجِرٍ مَسْمُومَةٍ ،
تَطْعَنُ فِكْرَنَا ، وَتُفْسِدُ جَوَارِحَنَا ، وَتُشَوِّهُ صُورَنَا ،
وَتَأْخُذُنَا بَعِيدًا إِلَى الْوَرَاءِ !

فَهَلْ مِنْ إِفَاقَةٍ !؟!



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا" ؛ عادل جوده

مُسَاوَاةٌ

دَسَاتِيرُ الْأَرْضِ كُلُّهَا
تُنَادِي بِمُسَاوَاةِ الْإِنْسَانِ بِالْإِنْسَانِ
مَهْمَا كَانَ ؛
لَوْنُهُ ،
أَوْ لِسَانُهُ ،
أَوْ مُعْتَقَدُهُ ،

هَذِهِ بِالطَّبَعِ حَقِيقَةٌ ،
لَكِنَّهَا (فَقَطُ)
حَقِيقَةٌ حَبْرٍ عَلَى وَرَقٍ ،
أَمَّا الْحَقِيقَةُ النَّاطِقَةُ الصَّاعِقَةُ

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

فَتَغْمِزُ إِلَيْكَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ ؛

إِيَّاكَ، ثُمَّ إِيَّاكَ، ثُمَّ إِيَّاكَ،

إِيَّاكَ أَنْ :

تُصَدِّقَ ،

أَوْ تُدَقِّقَ ،

أَوْ تُحَقِّقَ ،

فَهِيَ لِلدَّعَايَةِ ، وَالْعَلَاqَاتِ الْعَامَّةِ ، وَالْإِعْلَامِ ،

وَالْغَايَةِ مِنْهَا نَثْرُ شَيْءٍ مِنْ

تَحْدُثُ ،

وَتَشْدُقُ ،

وَتَقْيَهُقُ !



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

إِنْفَان

جَمِيلٌ جَدًّا
أَنْ يَكُونَ الْمَرْءُ مُتَجَبًّا ،

وَالْأَجْمَلُ
أَنْ يَكُونَ لِنِتَاجِهِ مُتَفَحِّصًا ،

فَذُرْوَةُ الْجَمَالِ
أَنْ يَكُونَ الْعَمَلُ خَلَاقًا وَمُتَقَنًّا



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

فُرْصَةٌ

حِينَما نَتَحَسَّسُ الْفُشْلَ بِأَيْدِينَا ،
وَنَرَاهُ بِأُمِّ أَعْيُنِنَا ،
وَيَضَعُقُ صَدَاهُ آذَانَنَا ،

ثُمَّ نُعْطَى فُرْصَةَ الْحُسْمِ ،
وَلَا نُحْسِنُ تَدَبُّرَهَا وَالتَّعَامُلَ مَعَهَا ،

فَحِينَئِذٍ نَكُونُ قَدْ
ضَلَلْنَا الطَّرِيقَ ،
وَفَقَدْنَا الْإِتِّجَاهَ ،
وَأَدْخَلْنَا أَنْفُسَنَا قَفْصَ الْآنَا !

{ وَإِنَّهُ لَعَمْرِي لِبَيْسِ الْقَفْصِ }



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا" ؛ عادل جوده

بَلَادُهُ

تَحِيَّةُ عَطْرَةٍ لَذَوِي الْفَصَاحَةِ وَالْبَيَانِ ،

أَبْحَثُ عَنْ

كَلِمَةٍ ،

أَوْ ثِنْتَيْنِ ،

أَوْ بَضْعِ كَلِمَاتٍ ؛

تَصِفُ قَائِدِي السَّيَّارَاتِ

الَّذِينَ يُعْطَلُونَ الْمَسَارَ الْأَيْمَنَ قُبَيْلَ الْإِشَارَاتِ !



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

حُفُوفُ

تَحْمِلُنَا ذَانِقَتُنَا

- فِي عَالَمِنَا الْاِفْتِرَاضِيِّ الَّذِي يَعُجُّ بِالْفَوْضَى -

إِلَى نُصُوصِ الْآخِرِينَ وَأَعْمَالِهِمْ ؛

نَتَأَمَّلُهَا ، نَسْتَشْهَدُ بِهَا ، نَقْتَبِسُ مِنْهَا ، نَنْقُلُهَا مِنْ وَعَاءٍ إِلَى آخَرَ ،
نَتَصَرَّفُ فِي بَعْضِ جَوَانِبِهَا ، نُدَوِّنُ بَعْضَهَا أَوْ كُلَّهَا فِي صَفَحَاتِنَا ،
هَذَا كُلُّهُ حَقٌّ لَنَا ،

لَكِنَّ الْحَقَّ الَّذِي عَلَيْنَا ؛

أَنْ نَحْفَظَ لِكُلِّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ ،

فَالْأَمَانَةُ الْأَدَبِيَّةُ تَقْتَضِي :

التَّوَثُّيقَ حِينَ النَّقْلِ ،

وَاتِّبَاعَ الْقَوَاعِدِ الْمَعْرُوفَةِ حِينَ الْأَقْتِبَاسِ أَوْ التَّصَرُّفِ .

{ إِنْ لَمْ نَفْعَلْ لَأَحَقَّتْنَا (جَرِيْمَةُ) السَّرِقَةِ ! }



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

بَوْصَلَهُ

تُصِيئُكَ الدَّهْشَةُ
وَأَنْتَ تَسْمَعُ مَنْ لَا يَعْرِفُ
الشَّرْقَ مِنَ الْغَرْبِ ،
وَلَا الشَّمَالَ مِنَ الْجَنُوبِ ،
ثُمَّ يَلْوِي لِسَانَهُ
مُتَشَدِّقًا بِبَعْضِ مُفْرَدَاتِ الدَّقَّةِ !



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

بَيْنَ نَفْسَيْنِ

أَتَأْمَلُ

مَقُولَةً مُتَجَدِّدَةً يُرَدِّدُهَا الْمَرْءُ مِنْ حِينَ إِلَى آخَرٍ :

"رُبَّ هَفْوَةٍ نَافِعَةٍ" ،

وَأَعْتَرَفْتُ أَنَّي الْيَوْمَ أَحْبَبْتُ هَفْوَتِي ؛

إِذْ جَنَيْتُ بِهَا نَفْعًا مُهِمًّا ،

هَآ ؟ مَا هِيَ ؟!!

لَا تَسَلْ ،

فَهِيَ سِرٌّ بَيْنَ نَفْسَيْنِ ،

وَلَا يُمَكِّنُ لِأَحَدِنَا الْبُؤْحَ بِهِ .



"اتَّفَقْنَا أَمَّ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

أَيُّ نَاجٍ رَأْسِي وَأُمِّي عُنْوَانُ عِرَّتِي

أَمْرَانِ مُؤْذِيَانِ مُوجَعَانِ ؛
أَنْ يَتَكَرَّرَ الْمَرْءُ (ذَكَرًا كَانَ أَمْ أُنْثَى) لِأَبِيهِ أَوْ لِأُمِّهِ ،
أَوْ أَنْ يُنْسَبَ (بِفِعْلِهِ أَوْ بِفِعْلِ الْآخَرِينَ) لِغَيْرِ أَصْلِهِ !
وَأَهْمِسُ إِلَى صَاحِبِي ،
وَإِلَى كُلِّ مَنْ أُؤْذِيَ فِي هَكَذَا أَمْرٍ
وَيَشْتَكِي ،
أَنْ يَرْكَنَ إِلَى مَا أَمَرَ بِهِ
رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ :
"مَا أَصَابَ أَحَدًا قَطُّ هَمٌّ وَلَا حَزَنٌ فَقَالَ :
اللَّهُمَّ إِنِّي عَبْدُكَ ابْنُ عَبْدِكَ ابْنُ أُمْتِكَ ، نَاصِيَتِي بِيَدِكَ ،
مَاضٍ فِي حُكْمِكَ ، عَدْلٌ فِي قَضَاؤِكَ ،

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

أَسْأَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ هُوَ لَكَ ، سَمَّيْتَ بِهِ نَفْسَكَ ،
أَوْ عَلَّمْتَهُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ ، أَوْ أَنْزَلْتَهُ فِي كِتَابِكَ ،
أَوْ اسْتَأْثَرْتَ بِهِ فِي عِلْمِ الْغَيْبِ عِنْدَكَ ،
أَنْ تَجْعَلَ الْقُرْآنَ رَبِيعَ قَلْبِي وَنُورَ صَدْرِي
وَجِلَاءَ حُزْنِي وَذَهَابَ هَمِّي ،
إِلَّا أَذْهَبَ اللَّهُ هَمَّهُ وَحُزْنَهُ وَأَبْدَلَهُ مَكَانَهُ فَرَحًا " .

[حَدِيثٌ حَسَنٌ دَوَّهَهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي مُسْنَدِهِ]

وَأَضَعُ خَطًّا بِأَلْوَانِ الطِّيفِ تَحْتَ :
{ إِنِّي عَبْدُكَ ابْنُ عَبْدِكَ ابْنُ أُمِّتِكَ }

◆

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

رِسَالَةٌ خَاصَّةٌ إِلَى أَفْرَادِ ذَاكَ الْفَرِيقِ

أُحْيِيكُمْ
وَأُحْيِي جُهُودَكُمْ الْمُخْلِصَةَ
وَأُبَارِكُ لَكُمْ هِمَّتَكُمْ الْعَالِيَةَ

وَبِعَيْنِ الْأَعْتَزَالِ أَنْظُرُ إِلَى رَوْعَتِكُمْ
وَأَنْتُمْ تَنْتَصِرُونَ عَلَى ضِعَافِ النُّفُوسِ إِذْ ظَنُّوا :
أَنَّ مَعَاوِلَ الْهَدْمِ تَنْتَصِرُ ،
وَأَنَّ التَّحْلِيقَ فِي الظَّلَامِ يَسُودُ ،
وَأَنَّ الطَّعْنَ فِي الظَّهْرِ يُمِيتُ ،

وَبِنَبْضِ الْحُبِّ أَنْظُرُ إِلَى تَأَلُّقِكُمْ وَشُمُوحِكُمْ
وَأَنْتُمْ تَلْقَوْنَهُمْ دَرَسًا عَمَلِيًّا وَسَرِيعًا يُؤَكِّدُ

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

أَنَّ هُنَالِكَ سَوَاعِدَ بِنَاءٍ
لَا يَضُرُّهَا مَنْ خَذَهَا ،

وَأَنَّ هُنَالِكَ قُلُوبًا مُؤْمِنَةً
تَتَكَلَّمُ عَلَى اللَّهِ وَلَا تُبَالِي ،

وَأَنَّ هُنَالِكَ دِمَاءً أَصِيلَةً
تَتَدَفَّقُ نَحْوَ أَمَلٍ - بِإِذْنِ اللَّهِ - سَيَحَقُّقُ ،

وَبِهِمْسِ الْمُحِبِّ أَقُولُ :
امْضُوا عَلَى بَرَكَاتِ اللَّهِ
وَعَيْنُ اللَّهِ تَرَعَاكُمْ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

الشَّرَفُ

أَمْرٌ عَظِيمٌ
إِنْ فُقِدَ ؛
لَا يَعُودُ ،
وَلَا يُعَوَّضُ ،
وَلَا يُعَالَجُ ،
وَيَنْتَزِعُ مَعَهُ الْكَثِيرُ ؛

إنه الشَّرَفُ !



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

لِخُبَطَةٍ

أَمَّا زَالَتْ مُجْتَمَعَاتُنَا تُعَانِي مِنْ :

ضَيْقُ تَنْفُسٍ ،

وَاهْتِرَازِ ثِقَةٍ ،

وَكَرْكَبَةٍ ،

وَلِخُبَطَةٍ ،

وَارْتِبَاكٍ ؟

إِلَى مَتَى سَيَسْتَمِرُّ الْبَحْثُ عَنْ أَمْرِ بَيْنٍ ؟

أَمَّا آنَ وَقْتُ التَّغْيِيرِ !!؟



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

لَا نُحْزَنُ

سَقَطَاتُ الْآخِرِينَ تُصِيبُكَ بِالصَّدْمَةِ ،

وَتَحْمِلُ إِلَيْكَ

الْأَلَمَ ،

وَالْأَرْقَ ،

وَالْحُزْنَ ،

فَتُرَاوِدُكَ رَدَّاتُ فِعْلٍ لَا تَلِيْقُ !

فَإِيَّاكَ أَنْ تَسْقُطَ كَمَا الْآخِرِينَ ،

وَلَا تَحْزَنُ ؛

فَشُعُورُكَ بِالشَّفَقَةِ عَلَى السَّاقِطِ

يَكْفِيكَ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

لَا نُعَذِّبُ

لَا تَغْضَبُ، وَلَا تَعْتَبُ .
فَاخْتِرَامُ الْآخِرِينَ لَكَ
يَنْطَلِقُ مِنْ اخْتِرَامِكَ لِنَفْسِكَ ؛
فَالزَّمْ جَانِبَ الْحُكْمَةِ ،

وَتَذَكَّرْ :

نَبْضُ الصَّمْتِ أَبْلَغُ ، وَهَمْسُ الْعَيْنِ أَفْصَحُ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

لَا بَأْسَ

لَا بَأْسَ

إِنْ بَدَا لَكَ فِي إِقْبَالِهِ تَبَسُّمٌ لِعَيْنَيْكَ ،
وَفِي حَدِيثِهِ تَقَرُّبٌ مِنْكَ وَتَوَدُّدٌ إِلَيْكَ ،
وَفِي جَلْسَتِهِ تَوَسُّلٌ لِنَيْلِ رِضَاكَ ،
ثُمَّ فِي ظَهْرِكَ تَرَاهُ
يَهْزَأُ بِكَ ،
وَيَسْخَرُ مِنْكَ ،
وَيَتَغَامَزُ (مَعَ أَشْبَاهِهِ) عَلَيْكَ !

نَعَمْ لَا بَأْسَ

فَأَرْبَابُ هَذِهِ الرَّذِيلَةِ كَثُرُ ،
وَأَقْلُ مَا يُقَالُ فِيهِمْ أَنَّهُمْ مَرْضَى وَمُتْنِنَةٌ أَسْقَامُهُمْ ،
فَابْتَغِدْ عَنْهُمْ ، وَأَشْفِقْ عَلَيْهِمْ ، وَادْعُ لَهُمْ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

خِيَانَةُ

الْخِدَاعُ خِيَانَةٌ .
وَخِيَانَةُ النَّفْسِ أَنْ تُعْطِيَهَا مَا لَا تَسْتَحِقُّ ،
وَتُحْمَلَّهَا مَا لَا تُطِيقُ .

فَاخْذَرُ !



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

انْتَبِه

لِكُلِّ بَعْدِ حَدٍّ ،
وَلِكُلِّ وَجْهِ حَدٍّ ،

فَإِنْ تَجَاوَزْتَ حَدَّكَ ،
أَذَقْتَ الْوَيْلَ حَدَّكَ ،

فَانْتَبِهْ ،
وَلَا يُصِيبَنَّ الْغُرُورُ نَفْسَكَ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا" ؛ عادل جوده

سُلُوكُ

الصِّدْقُ كَكَلِمَةٍ سَهْلَةٍ ،
لَكِنَّهَا كَسُلُوكٍ مُتَعَةٍ ،
إِنْ نَطَقْتَ بِهَا كَذِبًا ؛ هَوَيْتَ ،
وَإِنْ طَبَّقْتَهَا عَمَلًا ؛ وَصَلْتَ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

عَفْوٌ

حِينَئِذَا
تَخْرُجُ الْكَلِمَةُ مِنَ الْقَلْبِ ؛
مُغْلَقَةً بِأَلْقِ الشُّعُورِ ،
مُعَبَّقَةً بِعَفَّةِ الْأَنْفَاسِ ،

فَإِنَّهَا حَتْمًا
تُعَانِقُ الْفُؤَادَ ؛
فَتُلْهَبُ النَّبْضَ ،
وَتُتْلَمِسُ مَكْمَنَ الْإِحْسَاسِ .



زَيْفٌ

الْكَلِمَةُ مَسْئُولِيَّةٌ
تَعَكُّسُ شَخْصِيَّةٍ قَائِلِهَا أَوْ كَاتِبِهَا ؛

فَإِنْ تَوَافَقَتْ أَفْعَالُ الْمَرْءِ مَعَ أَقْوَالِهِ
تَجَلَّتْ فِيهِ مَعَالِمُ الْجَمَالِ ؛
الْمُصَدَّقِيَّةُ ، وَالنَّزَاهَةُ ، وَالْإِتِّزَانُ ،

وَإِنْ خَالَفَ الْفِعْلُ الْقَوْلَ ؛
أُمِيطَ اللَّثَامُ ،
وَانْكَشَفَ الزَّيْفُ ،
وَبَدَتْ سَوَاءُ الْحَالِ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

فَطْرَهُ

قَدْ تَحْتَلُّ نَبْضَاتُ الْقَلْبِ ،
وَتَهْتَرُّ انْتِفَاضَاتُ الصَّدْرِ ،
وَيَسُودُ الصَّمْتُ ،
وَيَطُولُ الْبُعْدُ .

لَكِنَّ جُذُورَ الْحُبِّ تَبْقَى فِي انْتِظَارِ قَطْرَةٍ ؛
فَكُنْ عَاقِلًا
لَا تُكَابِرْ ،
وَاحْكِرْ عِنَادَكَ
وَبَادِرْ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

خَيْط

قَدْ يَعْدُرُ بِكَ أَحَدُهُمْ

فِيُؤْذِيكَ ،

فَتَلُوذُ بِالْبُعْدِ ،

ثُمَّ تَعُودُ لِتُبْقِيَ خَيْطًا مِنَ الْوُدِّ ،

فَتُسَلِّمُ عَلَيْهِ ،

فَيَأْبَى !

فَحَيْثُ لَا تَحْزَنُ ؛

فَقَدْ غَلَبَ خَيْرُكَ شَرُّهُ .



لَبَّكَ

كَرِيمٌ

ذَاكَ الَّذِي قَدَّرَكَ فَدَعَاكَ

وَبَدَفٍ وَدَادِهِ اسْتَقْبَلَكَ وَحَيَّاكَ

وَإِلَى مَكَانِكَ رَافَقَكَ وَنَاجَاكَ

وَعِنْدَ الرَّحِيلِ وَدَّعَكَ كَأَنَّهُ يُلْقَاكَ

وَالْأَشَدُّ كَرَمًا

مَنْ إِنْ أَنْتَ نَادَيْتَهُ لَبَّاكَ

وَجَاءَكَ مُقْبِلًا لَا هَمَّ لَهُ إِلَّا رِضَاكَ

وَصَافَحَ مُحِبِّكَ كَأَنَّهُمْ عَيْنَاكَ

وَحِينَ الْوَدَاعِ بِهِمْسِ الرِّضَا نَاغَاكَ



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

لَاخِيكَ عَلَيْكَ حَقٌّ

لَا يُهَادِنُ، وَلَا تُرَاوِعُ، وَلَا تَقُلْ لَا شَأْنِي ،
فَالسَّائِئُ عَنِ الْحَقِّ آثِمٌ ؛

وَرَسُولُنَا مُحَمَّدٌ ؛ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ ، يَقُولُ :

"انْصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا"

قِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ نُصْرَتُهُ مَظْلُومًا ، فَكَيْفَ أَنْصُرُهُ ظَالِمًا ؟

قَالَ :

"تَمْنَعُهُ مِنَ الظُّلْمِ ، فَذَلِكَ نُصْرَتُكَ إِيَّاهُ ."

[رَوَاهُ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ]



حَالُ الصَّدِيقِ

إِنْ صَدَقَكَ وَصَانَكَ ،
فَلَأَنَّ مَعْدَنَهُ عَفِيفٌ أَصِيلٌ ،
وَوَصِيَّتِي إِلَيْكَ :
أَنْ أَمْنَحُهُ وَفَاءً لَا يَنْضَبُ ،

وَأِنْ كَذَبَكَ وَخَانَكَ ،
فَلَأَنَّهُ عَلَى الصَّدَاقَةِ دَخِيلٌ ،
وَوَصِيَّتِي إِلَيْكَ :
أَنْ هَوْنٌ عَلَيْكَ ،
وَلَا تَعْجَبُ ،

فَوَاقِعُ الْحَالِ يَقُولُ :
لَا بُدَّ لِلزَّيْفِ أَنْ يَنْكَشِفَ
فَأَنْفُضْ غُبَارَكَ ،

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

وَلَا بُدَّ لِلضِّيقِ أَنْ يَنْفَرَجَ
فَأَفْرُدْ جَنَاحَكَ ،

وَلَا بُدَّ لِلْخَيْرِ أَنْ يَنْتَصِرَ
فَالزَّمْ هَنَاءَكَ ،

وَارْزَمْ جَانِبًا ذَاكَ الْأَذَى
وَادْعُ لِلشَّافِعِيِّ إِذْ شَدَا

::

"إِذَا الْمَرْءُ لَا يَرْعَاكَ إِلَّا تَكَلُّفًا
فَدَعُهُ وَلَا تُكْثِرْ عَلَيْهِ التَّأْسُفَا

فَفِي النَّاسِ أَبْدَالٌ وَفِي التَّرْكِ رَاحَةٌ
وَفِي الْقَلْبِ صَبْرٌ لِلْحَبِيبِ وَلَوْ جَفَا

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

فَمَا كُلُّ مَنْ تَهَوَّاهُ يَهَوَّاكَ قَلْبُهُ
وَلَا كُلُّ مَنْ صَافَيْتَهُ لَكَ قَدْ صَفَا

إِذَا لَمْ يَكُنْ صَفُو الْوَدَادِ طَبِيعَةً
فَلَا خَيْرَ فِي وُدِّ يَجِيءُ تَكَلُّفًا

وَلَا خَيْرَ فِي خِلٍّ يَخُونُ خَلِيلَهُ
وَيَلْقَاهُ مِنْ بَعْدِ الْمَوَدَّةِ بِالْجَفَا

وَيُنْكِرُ عَيْشًا قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ
وَيُظْهِرُ سِرًّا كَانَ بِالْأَمْسِ قَدْ خَفَا

سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا
صَدِيقٌ صَدُوقٌ صَادِقُ الْوَعْدِ مُنْصَفًا"



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

لِسَانُ صِدْقٍ

لِأَهْلِ الْبَاطِلِ
صُورَةٌ مَقِيَّتَةٌ تُرْهِقُ الْعَيْنَ ،
وَصَوْتُ مُزْعِجٌ يُزْبِكُ الرُّوحَ ،
وَرَائِحَةٌ نَتَتْهُ تُعْيِي النَّفْسَ ،
وَإِنِّي لَا أَرَى وَجُوهَهُمْ كَرِيهَةً فَبِيعَةً .

وَفِي الْمُقَابِلِ
هُنَالِكَ ذُؤُودٌ ضَمَائِرَ حَيَّةٍ ؛
لَدَيْهِمْ

سَيْفٌ بَاتِرٌ لَا يَرْحَمُ ،
وَنَظْرَةٌ حَارِقَةٌ لَا تَهْدَأُ ،
وَلِسَانُ صِدْقٍ هَادِرٌ
لَا تَأْخُذْهُ فِي الْحَقِّ لَوْمَةٌ لَائِمٌ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

غَفْلَةٌ

نَعْلَمُ أَنَّ اتَّفَاقِيَّةَ سَائِكُنْ وَيَكُونُ
دُبَّرَتْ ضِدَّنَا وَنَحْنُ فِي غَفْلَةٍ،

فَهَلْ نَعْلَمُ أَنَّ الشَّرْقَ الْأَوْسَطَ
يُعَادُ تَشْكِيلُهُ ضِدَّنَا
بِأَيْدِينَا،
وَفِي صَحُونَا؟



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

لَوْحَةُ شَرَفٍ

أَعْلَمُ أَنَّ هُنَالِكَ شَيْئًا اسْمُهُ دُمُوعُ الْفَرَحِ ،

إِلَّا أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَدْرِي

أَنْ يَكُونَ هَذَا اللَّوْنُ مِنَ الدَّمُوعِ غَزِيرًا إِلَى هَذَا الْحَدِّ !

{ مَرِيَمُ بَهِالِ جُودِهِ ، وَشَقِيقَتُهَا شَيْمَاءُ ، وَأُمُّهُمَا }

عَلَّمْنَا دَرْسًا جَدِيدًا ،

وَفَجَّرْنَا الدَّمَاعَ مِنْ مَاقِينَا ،

لِيُغْسَلَ وَجَنَاتُنَا افْتِخَارًا بِكَ يَا فِلَسْطِينَ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

أَرَأَا نَاعُطُّ فِي وَافِعٍ مَرِيرٍ

بِالْأَمْسِ

أَثْنَاءَ سَيْرِنَا عَلَى رِمَالِ شَاطِئِ دَيْرِ الْبَلَحِ ، فِي غَزَّةِ الْمُحَرَّرَةِ ،
— أَقْصِدُ فِي فَلَسْطِينَ الْمُطَهَّرَةِ كُلِّهَا ؛
مِنَ الْبَحْرِ إِلَى النَّهْرِ ، وَمِنْ رَأْسِ النَّاقُورَةِ إِلَى أُمِّ الرَّشْرَاشِ —
وَبَعْدَ آخِرِ رَشْفَةٍ مِنْ فَنَجَالِ النَّسِيرِ سُو ،
نَظَرْتُ إِلَيَّ أَصْدِقَائِي نَظَرَاتٍ غَرِيبَةً لَمْ أَعِ كُنْهَهَا !
فَقَفَزْتُ أَمَامَهُمْ ، وَسَأَلْتُهُمْ : مَا بِكُمْ ؟ !

فَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

ظَنَنْتُ أَنِّي فِي الشَّعْرِ لَنْ أَتَكَرَّرَ أَبَدًا ،
فَإِذَا بِي أَسْتَحْيِي مِنْ نَفْسِي بَيْنَكُمْ !

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

وَقَالَ الْمُعْتَصِمُ :

وَضَنْنْتُ أَنِّي فِي الْمُرُوءَةِ لَيْسَ هُنَالِكَ غَيْرِي ،

فَإِذَا بِي آتِيَهُ بَيْنَ مِلْيَارٍ مُعْتَصِمٍ !

وَقَالَ الْخَوَارِزْمِيُّ :

وَحِلْتُ أَنِّي فِي الْجَبْرِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ عِلْمٌ نَادِرٌ ،

فَإِذَا بِي بَيْنَكُمْ أَغْوَصُ فِي بِلَادَتِي وَتَبَلُّدِي !

وَقَالَ صَلاَحُ الدِّينِ :

وَضَنْنْتُ أَنِّي فِي الْفَتْحِ لَا نَظِيرَ لِي ،

فَإِذَا بِي أَقْفُ مُنْذِهِشاً أَمَامَ إِنْجَارِكُمْ مُتَسَائِلًا :

كَيْفَ حَافَظْتُمْ عَلَى الْأَنْدَلُسِ ؟!

وَكَيْفَ حَرَّرْتُمْ فِلَسْطِينَ ؟!

وَكَيْفَ طَهَّرْتُمْ الْأَقْصَى ؟!

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

وَقَالَ ابْنُ فَضْلَانَ :

وَكُنْتُ فِي رَحَابِ الْإِسْلَامِ
أَتَقَلُّ فِي أَدَاءِ رِسَالَتِي حُرّاً طَلِيقاً ،
أَجُوبُ الْأَرْضَ ؛

شَرْقاً ، وَغَرْباً ، وَشَمَالاً ، وَجَنُوباً ،
وَكُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّنِي فِي حُرِّيَّتِي

فَرِيدُ عَصْرِي وَعَصْرٍ مَنْ بَعْدِي ،

لَكِنِّي فِي رَحَابِ يَوْمِكُمْ

- وَخُصُوصاً أَنْتُمْ يَا أَهْلَ غَزَّةَ - ،

وَفِي ظِلِّ مَا تَمْتَلِكُونَهُ مِنْ زِمَامِ أَمْرِكُمْ ،

بِتُّ أَعْطُكُمْ ؛

فَأَنْتُمْ مِثْلِي ،

بَلْ أَحْسَنُ حَالاً ؛

تَمْتَطُونَ جِيَادَكُمْ وَتَمُرُّونَ

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

مِنْ أَيِّ مَعْبَرٍ تَشَاوُونَ ،
وَكَيْفَمَا تَشَاوُونَ ،
وَحَيْثُمَا تَشَاوُونَ ،
لَا حَدَّ يُوقِفُكُمْ ،
وَلَا جَوَازَ سَفَرٍ يُعْطِلُكُمْ ،
وَلَا إِقْفَالَ يُورِّقُكُمْ ،
وَلَا حِصَارَ يُعَذِّبُكُمْ !

أَمَّا الْفَارُوقُ
- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ -
فَقَالَ :

وَحَسِبْتُ أَنِّي فِي آدَاءِ الْأَمَانَةِ - وَالْكَمَالِ لِلَّهِ - كَامِلٌ ،
لَكِنِّي فِي نُصْرَةِ الْمَظْلُومِ وَإِغَاثَةِ الْمُحْتَاجِ
- وَحَتَّى مَقُولَتِي : لَوْ أَنَّ دَابَّةً فِي الْعِرَاقِ ... - ،

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

أَمَامَ هَمَّتْكُمْ ، وَنَخَوْتَكُمْ ، وَإِيَّانَكُمْ ،
أَوَّاهُ مِنْ ضَعْفِي ، وَقَلَّةِ حِرَّتِي ، وَعَجْزِي !

قُلْتُ لَهُمْ :

- بَعْدَ أَنْ أَصَابَتْنِي هَسْتِيرِيَا الْقَهْقَهَةِ -

نَعَمْ .. نَعَمْ

صَدَقْتُمْ

وَشَرُّ الْبَلِيَّةِ مَا يُضْحِكُ !

(نُقْطَة)



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

نَصِيحَةُ

مِنْ مَآثِرِ وَحَدَّثِنَا
- بَعْدَ تَوْفِيقِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى -
أَنَّنَا

حَقَّقْنَا الْإِنْتِصَارَ ، وَقَهَرْنَا الْأَعْدَاءَ ، وَغَضَّنَا الشَّامِتِينَ ،
وَأَسْعَدْنَا قُلُوبَ الْمُؤْمِنِينَ ،

وَالسُّؤَالُ :

- فِي إِطَارِ مَا يَصُورُ وَيَجُولُ فِي سَاحَاتِ قَادَتِنَا -
تُرَى : هَلْ نَفَقِدُ كُلَّ ذَلِكَ وَأَعْظَمَ مِنْ ذَلِكَ ؟!!؟

أَنْصَحُ بِالْقَوْلِ :

أَنْتُمْ أَمَامَ شَعْبٍ صَبُورٍ حَلِيمٍ
فَيَاكُمْ أَنْ تَحُلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبَتُهُ !



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

عَذَاب

أَلَا حِطُّ اسْتِيَاءٍ شَدِيدًا عَلَى {أَوْبَامَا}
إِذْ لَمْ يَنْسُ بِنْتِ شَفَةِ تَجَاهَ قَضِيَّتِنَا
أَمَامَ (الْجُمُعِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ) .

وَأَتَسَاءُلُ:

أَحَقًّا مَا زِلْنَا نَنْتَظِرُ مِنْ {أَوْبَامَا} أَوْ {غَيْرِهِ} أَيَّ خَيْرٍ ؟
ثُمَّ

أَلَيْسَ الْأَوَّلَى أَنْ نُشِيرَ بِأُصْبَعِ الْاِسْتِيَاءِ
إِلَى قَادَتِنَا عَلَى مَا هُمْ فِيهِ
مِنْ شِقَاقٍ يُبْكِي الْعُيُونَ وَيُذِمِّي الْقُلُوبَ ؟
وَإِلَى شَعْبِنَا الَّذِي اسْتَسَلَّمَ لِلصَّمْتِ
إِزَاءَ مَا هُوَ فِيهِ مِنْ ذُلٍّ ،
وَمَا حَلَّ بِهِ مِنْ هَوَانٍ ؟

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

لِلَّهِ دُرٌّ صَرْخَةٌ لَمْ يَزَلْ دَوِيَّهَا فِي الْأَرْجَاءِ :

"مَا حَكَ جِلْدَكَ مِثْلُ ظُفْرِكَ
فَتَوَلَّى أَنْتَ جَمِيعَ أَمْرِكَ

وَإِذَا قَصَدْتَ لِحَاجَةً
فَاقْصِدْ لِمُعْتَرِفٍ بِقَدْرِكَ"

رَحِمَ اللَّهُ الْإِمَامَ الشَّافِعِيَّ



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

وَفَقُّ مَعَ النَّفْسِ

بِأَيْدِينَا، وَعَنْ وَعِيٍّ مِنَّا،

نَصْنَعُ آلَامَنَا، وَنُزْبِكُ أَفْكَارَنَا، وَنَخْلِطُ أَوْرَاقَنَا،

وَنَحْبِسُ أَيَّامَنَا، وَنُبْعِدُ عَنَّا أَحْبَابَنَا،

ثُمَّ

حِينَما نَقِفُ أَمَامَ مِرْآةٍ صَادِقَةٍ

نَجِدُ خَطَأَنَا مَائِلاً أَمَامَنَا،

لَكِنَّا نَضَعُ أَيْدِيَنَا عَلَى أَعْيُنِنَا كَمَا لَوْ أَنَّنَا لَمْ نَرِ شَيْئاً،

وَنَخْتَارُ الْعُودَةَ إِلَى ظُلْمَتِنَا، وَكَأَنَّ الْإِصْلَاحَ عَصِيٌّ عَلَيْنَا،

وَهُوَ لَعَمْرِي لَا يَحْتَاجُ إِلَّا لِخُطْوَةٍ سَرِيعَةٍ،

لِيَتَحَوَّلَ بَعْدَهَا الدُّجَى إِلَى نُورٍ يُحَاكِي ضِيَاءَ صُبْحٍ بَرِيحٍ؛

يُبَدِّلُ الْحُزْنَ فَرَحاً، وَيُحَوِّلُ الْحَبْسَ فَرَجاً،

لَكِنَّا - بِكُلِّ أَسَفٍ - لَا نَخْطُوهَا؛ لِأَنَّنَا مُعَانِدُونَ!

{ فَهَلْ إِلَى وَقْفَةٍ شَجَاعَةٍ مَعَ النَّفْسِ؛ فَتُصْلِحُ وَنُصَالِحُ؟! }



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

عَامٌ مَضَى

أَرَانَا مَعَ عَامٍ (2015) عَلَى وِفَاقٍ وَوِثَامٍ !

نَعَمْ ؛ وَلَمْ الْعَجَبُ ؟ !

أَمَّا تَرَوْنَهُ مَرَّ مِنْ هُنَا مُرُورَ الْكِرَامِ ؛

هُدُوءٌ ، وَأَمَانٌ ، وَإِعْمَارٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ ،

وَتَطَوُّرٌ وَنَمَاءٌ ، وَحُبٌّ وَسَلَامٌ !

ثُمَّ

أَمَّا تُلَاحِظُونَ هِنَاءَنَا ؛

لَا أَمْرَاضَ ، وَلَا أَحْزَانَ ، وَلَا قَلَقَ !

لَا دِمَاءَ ، وَلَا دِمَارَ ، وَلَا غَرَقَ !

لَا إِقْفَالَ ، وَلَا حِصَارَ ، وَلَا أَرْقَ !

وَالْعَجِيبُ ؛

أَنِّي مَا زِلْتُ لَمْ أُدْرِكْ سَبَبَ حُزْنِي

حَيْثَمَا هَنَأَنِي الْأَحِبَّةُ بِقُدُومِكَ يَا (2015) !



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

لِلَّهِ دُرُكٌ بِأَغْزَةٍ

غَزَّةٌ تُقَدِّمُ دِمَاءَ أَبْنَائِهَا
دِفَاعاً عَنْ شَرَفِ أُمَّةٍ أَقْلٌ مَا يُقَالُ فِيهَا أَنَّهَا :
مَشْلُوءَةُ اللِّسَانِ ،
مَكْتُوفَةُ الْيَدِ ،
مُرْتَدِيَّةُ جِلْبَابِ الذُّلِّ !

وَعَزَّةٌ
- بِاتِّكَالِهَا عَلَى الْحَقِّ سُبْحَانَهُ -
أَبَدًا لَا تُبَالِي .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

سِيَّاسَةُ

لِلسِّيَّاسَةِ وَجْهَانِ ؛
الْأَوَّلُ يُمَيِّزُ سِمَاتِهِ حَرْفُ الْخَاءِ ،
وَالثَّانِي يُمَيِّزُ سِمَاتِهِ حَرْفُ الشَّيْنِ ،

وَبَعْدَ الْخَاءِ وَالشَّيْنِ
ظِلَامٌ بَعِيدٌ !

وَعَلَى هَذَا أَبَدًا لَنْ أَزِيدَ !



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

أَبْطَالُ الْوَعَى

خُذُوا حِذْرَكُمْ يَا بَنِي صِهْيُونَ ؛
فَقَدْ جَاءَ الْوَعْدُ الْحَقُّ ،
وَأَنَا لَفَاعِلُونَ ؛
سَنَحْسُ التَّارِيخَ ،
وَسُنُعِمِي الْأَبْصَارَ ،
وَسَنَجْمَعُ أَحْجَارَ سَجِّيلِنَا ،
لِنَرْسُمَ بِهَا حُرُوفَ أَرْضِنَا ،
وَسَمَائِنَا ، وَأَشْجَارِنَا ، وَبِحَارِنَا ، وَالْعُيُونِ ،
سَنَرَوِيهَا بِحَبَابِ النَّدَى
وَهِيَ تَحَاكِي فُوهَاتِ بِنَادِقِنَا وَرُؤُوسَ صَوَارِيحِنَا ،
وَسَنُرِيكُمْ آيَاتِنَا
طَالَمَا وَأَنْتُمْ عَلَى ثَرَى بِلَادِنَا تَجْتُمُونَ ،

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

فَأَبْقُوا هَهُنَا ،
انْتَظِرُوا ،
فَأَبْطَالُ الْوَعَى قَادِمُونَ ؛
كِتَابُ الْقَسَامِ وَصَحْبُهُمْ ؛
صَنَادِيدُ اللَّيْلِ ،
جَهَابَةُ النَّهَارِ ،
لَا يَهَابُونَ الْمُنُونَ ،

وَسَتَعْلَمُونَ - حَيْثُ - عِلْمُ الْيَقِينِ ،
وَسَتُدْرِكُونَ
أَنْكُمْ عَنْ أَرْضِنَا
حَتَّى رَاحِلُونَ ؛
إِلَى حَيْثُ جِئْتُمْ ،
وَأَنْتُمْ صَاغِرُونَ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

صَفْعَةٌ

لَيْلَةٌ حَزِينَةٌ

وَأَكْوَامٌ مِنَ الْعِتَابِ نُلقِي بِهَا

فِي فِنَاءِ رَئِيسِ الْإِتِّحَادِ الْفِلَسْطِينِيِّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ؛

فَتِلْكَ خُطْوَةٌ إِيْجَابِيَّةٌ

سَجَّلْنَاهَا إِنْجَازًا،

وَتَابَعْنَاهَا بِلَهْفَةٍ الْمُتَرَقِّبِ الْمُتَعَطِّشِ،

لَكِنَّهُ - بِكُلِّ أَسْفٍ - تَرَاجَعَ عَنْهَا؛

فَانْعَكَسَ اتِّجَاهُ الصَّفْعَةِ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

اعْتِذَارٌ خَاصٌ

تَعْتَذِرُ شَرِكَةُ الْفَلَاتِرِ
عَنْ نَفَادِ مَتُوجَاتِهَا مِنَ الْأَسْوَاقِ ،
بِسَبَبِ الْإِقْبَالِ الشَّدِيدِ عَلَيْهَا مُؤَخَّرًا !

وَإِذْ تُعْظَمُ الشَّرِكَةُ شُكْرَهَا وَامْتِنَانَهَا
لِمُرُوجِهَا الْمُلْهِمِ ،
لِتُؤَكِّدَ أَنَّهَا سَتَضُخُّ مِنْهَا
مَا يُلَبِّي طُمُوحَاتِ الْأُمَّةِ وَأَمَامَهَا
(نُقْطَةٌ)



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

حَسْرَةٌ

أَكْثَرُ مَا أَخْشَاهُ
إِرَاقَةُ مَاءِ الْوَجْهِ ،
وَسَفْكُ الدَّمَاءِ ،
وِظْلُمُ ذَوِي الْقُرْبَى ،
وَشَهَاتَةُ الْأَعْدَاءِ ،
وَالْعُودَةُ بِمَا تَبَقَّى مِنْ مُكْتَسَبَاتِنَا - بَعِيداً - إِلَى الْوَرَاءِ .

حَمَاكَ اللَّهُ يَا مِصْرَ؛ يَا أُمَّ الدُّنْيَا !



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

عُهِر

"بَارِيسُ تَدْعُو (إِسْرَائِيلَ)
إِلَى الْأَعْتِدَالِ فِي رَدِّهَا
عَلَى الصَّوَارِيخِ الَّتِي تُطْلِقُهَا الْمُقَاوَمَةُ الْفِلَسْطِينِيَّةُ"

خَبَرَ عَاجِلٌ
أَقْلُ مَا يُقَالُ فِيهِ أَنَّهُ :
{ عُهِرٌ سِيَاسِيٌّ }



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

نِدَاءُ الْحَقِّ

هُنَالِكَ أَمْرٌ ؛
لَا يَقْهَرُهُ الدَّهْرُ وَلَا أَهْوَالُهُ ،
وَلَا يَسْرِقُهُ اللَّيْلُ وَلَا مُتَسَلِّلُوهُ ،
وَلَا يَمْحُوهُ الزَّيْفُ وَلَا أَصْحَابُهُ ،
وَلَا يَحْجُبُهُ الْمَكْرُ وَلَا مُتَمَرِّسُوهُ ،

قَدْ؛

تَعْمَى عَنْهُ الْعَيْنُ ،
وَتُصَمُّ لَهُ الْأُذُنُ ،
وَيُجَرَّدُ مِنْهُ الْحِسُّ ،
لَكِنَّهُ يَبْقَى جَلِيًّا ، ثَابِتًا ، عَصِيًّا ،
تُذَرِكُهُ الْأَبْصَارُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ،

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

إِنَّهُ الْحَقُّ ؛
إِنْ رَكَنْتَ إِلَيْهِ نَصَرَكَ ،
وَإِنْ أَدْرْتَ عَنْهُ صَرَعَكَ ،
وَهُوَ لَكَ ،
وَإِلَيْهِ مَالُكَ ،
فَاكْسَبْ لِحَظَّتِكَ
وَادْنُ مِنْهُ ،
والتَّصَقُّ ،

وَالَا
فَأَبْقَ فِي تَيْهِ عِنَادِكَ ،
وَاخْلُدْ فِي آهِ سُهَادِكَ ،
فَلِهَذَا الْبَابِ مِفْتَاحٌ لَا يَسْتَأْذِنُ أَبَدًا ؛

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

يَأْتِي فَجَاءَ
هَكَذَا؛ فِي طَرْفَةِ عَيْنٍ؛
لِيُحْكِمَ الْإِقْفَالَ
قَائِلًا:
لَقَدْ قُضِيَ الْأَمْرُ.

{ إِنِّي بَلَغْتُ .. اللَّهُمَّ فَاشْهَدْ }



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

الْأَنْفَسَامُ

خِنْجَرٌ مَسْمُومٌ
يُوَاصِلُ طَعَنَاتِهِ فِي قَلْبِ قَضِيَّتِنَا وَتَارِيخِنَا،

إِنَّهُ الْأَنْقَسَامُ !
لَهْفَ قَلْبِي عَلَى دِمَاءِ الشُّهَدَاءِ ،

وَلِيَهْنَأُ بَنُو صُهَيْوْنَ !



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

افنراس

{ مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ فَوَائِدُ }
المُفَاهِيمُ الْمُسْتَحْدَّةُ تَجَاهَ اللَّاحِجَاتِ السُّورِيَّاتِ ،
تُعَدُّ
بِكُلِّ الْمُقَايِيسِ ،
وَبِكُلِّ اللُّغَاتِ ،
مَهْزَلَةٌ
تَضَعُ رُؤُوسَنَا فِي التُّرَابِ .



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

ابْنُ الشَّهْبَاءِ

لَا تَسْلُ يَا بُنَيَّ عَنْ أَوْلِيكَ أَيْنَ هُمْ

فَهُمْ فِي لُحُومِهِمْ

أَرَاهُمْ غَارِقِينَ

كَمْ أَوْدُ

لَوْ أَمْسَحُ بِخَدِّي دَمْعَتَكَ

لَكِنِّي هَهُنَا

مَعَ جُمُوعِ النَّائِبِينَ

حَمَاكَ اللَّهُ يَا ابْنَ الشَّهْبَاءِ

كَفُفْ دُمُوعَكَ

فَاللَّهُ مَعَكُمْ

وَهُوَ خَيْرُ النَّاصِرِينَ



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

عِيد

يَأْتِي الْعِيدُ لِيَحْمِلَ كُلًّا مِنَّا إِلَى عَالَمِهِ ؛

بَعْضُنَا يُحَلِّقُ عَالِيًا عَلَى جَنَاحِ الْفَرَحَةِ
لِكَوْنِهِ الْعِيدِ الْأَوَّلِ

عَلَى زَوَاجِهِ ، أَوْ عَلَى نَجَاحِهِ ، أَوْ عَلَى شِفَائِهِ ، أَوْ عَلَى وَلِيدِهِ ،
أَوْ عَلَى عَوْدَتِهِ سَالِمًا إِلَى أَرْضِهِ وَأَهْلِهِ وَأَحِبَّتِهِ ،
وَهَذَا الْبَعْضُ تَنْتَفِضُ التَّهْنِئَةُ مُحْفُوفَةً بِأَخْلَصِ الْأَمَانِي .

وَبَعْضُ آخَرُ

يَتَحَسَّسُ جَوَانِبَ الْعِيدِ مُسْتَشْعِرًا مُسْتَحْدَاتِهِ ،
لِيَجِدَ نَفْسَهُ أَمَامَ دَمْعَةٍ حَارِقَةٍ تُلْهَبُ مُقْلَتَيْهِ ،
وَلَا يَدْرِي إِنْ كَانَ سَيَنْجَحُ فِي حَبْسِهَا مُرَاعَاةً لِلْبَعْضِ الْأَوَّلِ ،

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

أَمْ أَنَّهُ سَيْنَهَارٌ مُسْتَسْلِمٌ لَهَا
وَهِيَ تَنْسَابُ عَلَى خَدِّهِ ؛
تُوَاسِيهِ ، وَتُدَاوِي جِرَاحَهُ ،
وَتُخَفِّفُ عَنْهُ شَيْئًا مِنْ لَوْعَاتِهِ وَأَهَاتِهِ ،
وَالْأَسْبَابُ هَهُنَا كَثِيرَةٌ ،
وَحَتْمًا يَتَقَدَّمُهَا رَحِيلُ الْأَحِبَّةِ .

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الرَّحْمَةَ وَالْمَغْفِرَةَ
لِجَمِيعِ مَوَاتِنَا وَلِجَمِيعِ مَوْتَى الْمُسْلِمِينَ ،
وَأَسْأَلُكَ لِي وَلِلْأَحِبَّةِ الصَّبْرَ ، وَالثَّبَاتَ ، وَالشَّلْوَانَ ،
وَأَسْأَلُكَ أَنْ تُلْهِمَنِي وَأَحْبِتِّي الْوَفَاءَ لِمَوَاتِنَا ،

وَدَائِمًا وَأَبَدًا الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ،
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .

◆

مَهَانَةٌ

تُرى أَيْنَ نَحْنُ الْآنَ ؟!!

عُقُولُ شَبَابِنَا

أَفْسَدَتْهَا أَحْقَادُ الْإِرْهَابِ

وَرُبُوعُ بِلَادِنَا

دَسَّسَتْهَا أَقْدَامُ الْأَغْرَابِ

وَضُلُوعُ صُدُورِنَا

كَسَرَتْهَا أَسْقَامُ الْأَصْحَابِ

وَجِبَاهُ رُؤُوسِنَا

مَرَّغَتْهَا أَطْمَاعُ الْأَحْزَابِ

فَهَلْ مِنْ سَبِيلٍ لِلْخُرُوجِ

مِنْ هَكَذَا ضَعْفٍ ، وَهَكَذَا ذُلٌّ ، وَهَكَذَا مَهَانَةٌ ؟!!



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

بَاقُ شُكْرٍ وَهَمْسُ رَجَاءٍ

أَمَّا الشُّكْرُ

فَأَقْدَمُهُ إِلَيْكَ قَارِئِي
إِذْ تَفَضَّلْتَ بِاقْتِنَاءِ كِتَابِي ،
وَتَأَمَّلَ حُرُوفِي وَأَفْكَارِي .

وَأَمَّا الرَّجَاءُ

فَأَحْمِلُهُ إِلَيْكَ مَقْرُونًا بِاخْتِرَامِي
أَمِلًا أَنْ تَتَكَرَّمَ عَلَيَّ بِمَا سَجَّلْتَهُ فِي نَفْسِكَ مِنْ مُلَاحَظَاتٍ
أَنَا فِي أَشَدِّ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا ،
فَهَلْ أَسْعَدُ بِاخْتِصَانِي لِتَوَاصُلِكَ الْبَادِخِ

عَبْرَ الْهَاتِفِ : +966503453870 ، أَوْ عَبْرَ الرِّيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ :

aaajoudeh@hotmail.com

أَوْ عَبْرَ الْفَيْسْبُوكِ : Adel Joudeh ، أَوْ عَبْرَ التَّوَيْتِرِ : @aaajoudeh

{ فَذَاكَ كَرَمٌ مِنْكَ .. وَأَنْتَ أَهْلٌ لَهُ }



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

خَاتَمُهُ

فِي حَالِ اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا
يَبْقَى الْحَقُّ أَبْلَجَ لَا يُخْفِيهِ الضَّجِيجُ

وَقَدْ قِيلَ:

"الشَّمْسُ لَا يَحْجُبُهَا غُرْبَالٌ"

وَيَبْقَى هُمْنًا فِي السُّؤَالِ :

كَيْفَ نَحْفَظُ الْوَدَّ بَيْنَنَا بَعْدَ كُلِّ جِدَالٍ ؟



"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

ذَاكَ مَا كَانَ

إِنْ أَصَبْتُ فَبِتَوْفِيقٍ مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ،
وَإِنْ أَخْطَأْتُ فَمِنْ نَفْسِي وَالشَّيْطَانِ ،

وَدَائِمًا وَأَبَدًا

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ،

وَأُصَلِّي وَأُسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ،

وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ ،

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ؛

حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ ،

حَمْدًا يَلِيقُ بِجَلَالِ وَجْهِهِ وَعَظِيمِ سُلْطَانِهِ .



المُحْتَوَات

٥	تمهيد
٧	هل نشكر
١١	إهداء
١٣	وقفه عاجلة مع أغلفة الكتاب
١٥	نِسْمَةُ الصَّبَاح
١٦	إِلَى كُلِّ زَوْجَيْنِ
١٧	عُشُّ الزَّوْجِيَّةِ
١٨	سَكَنَ
١٩	قُدْوَةٌ
٢٠	لُغَةُ الْوَرْدِ...
٢١	مُعَادِلَةٌ
٢٢	خَطْبٌ جَلَلٌ
٢٣	تَوَهَّانَ
٢٤	صِدْقٌ

٢٥	نَبْضَةُ قَلْبٍ
٢٦	رُجُولَةٌ ...
٢٧	حَالَةُ ذُهُولٍ
٢٩	فَصَاحَةٌ ...
٣٠	إِحْسَاسٌ ...
٣١	إِنْدَاعٌ ...
٣٢	حِكْمَةٌ ...
٣٣	لُغْتَنَا ...
٣٤	الْأَمَلُ ...
٣٥	اعْتِرَافٌ ...
٣٦	لَا تُؤَجِّلْ ...
٣٧	نُورٌ ...
٣٨	احْذَرْ ...
٣٩	هَلَاكٌ ...
٤٠	خَسَارَةٌ ...
٤١	وَصِيَّةٌ ...
٤٢	سِلَاحُ نُوْحَيْنِ

٤٣	مُسَاوَاة
٤٥	إِتِّقَان
٤٦	فُرْصَة
٤٧	بِلَادَة
٤٨	حُقُوق
٤٩	بَوْصَلَة
٥٠	بَيْنَ نَفْسَيْنِ
٥١	أَبِي تَاجٍ رَأْسِي وَأُمِّي عُنْوَانُ عِزَّتِي
٥٣	رِسَالَة خَاصَّةٌ إِلَى أَفْرَادِ ذَلِكَ الْفَرِيقِ
٥٥	الشَّرَف
٥٦	لَخُبْرَة
٥٧	لَا تَحْزَنْ
٥٨	لَا تَعْتَبْ
٥٩	لَا بَأْسَ
٦٠	خِيَانَة
٦١	انْتَبِهْ
٦٢	سُلُوك

٦٣	عِفَّةٌ
٦٤	زَيْفٌ
٦٥	قَطْرَةٌ
٦٦	خَيْطٌ
٦٧	لَبَّيْكَ
٦٨	لِأَخِيكَ عَلَيْكَ حَقٌّ
٦٩	حَالُ الصَّدِيقِ
٧٢	لِسَانُ صِدْقٍ
٧٣	غَفْلَةٌ
٧٤	لَوْحَةٌ شَرَفٍ
٧٥	أَرَأَنَا نَغُطُّ فِي وَاقِعٍ مَرِيرٍ
٨٠	نَصِيحَةٌ
٨١	عِتَابٌ
٨٣	وَقْفَةٌ مَعَ النَّفْسِ
٨٤	عَامٌ مَضَى
٨٥	لِلَّهِ دَرْكٌ يَا غَزَّةَ
٨٦	سِيَاسَةٌ

٨٧	أَبْطَالُ الْوَعَى
٨٩	صَفْعَةٌ
٩٠	اعْتِذَارٌ خَاصٌّ
٩١	حَسْرَةٌ
٩٢	عُھْرٌ
٩٣	نِدَاءُ الْحَقِّ
٩٦	الْأَنْقِسَامُ
٩٧	افْتِرَاسٌ
٩٨	ابْنُ الشَّهْبَاءِ
٩٩	عِيدٌ
١٠١	مَهَانَةٌ
١٠٢	بَاقَةُ شُكْرِ وَهَمْسُ رَجَاءٍ
١٠٣	خَاتِمَةٌ
١٠٤	ذَاكَ مَا كَانَ
١٠٥	الْمُحْتَوَيَاتُ



المؤلف في سطور

- كاتب وشاعر فلسطيني مقيم في الرياض.
- حاصل على درجة الدكتوراة في إدارة أعمال.
- عضو تجمع الأدباء والكتاب الفلسطينيين منذ تأسيسه في عام ٢٠٠٤م وحتى نهايته في مارس ٢٠٠٧م.
- مقرر لجنة الإعلام والنشر والعلاقات العامة لتجمع الأدباء والكتاب الفلسطينيين منذ إنشائه عام ٢٠٠٤م وحتى نهاية عام ٢٠٠٦م.
- مراقب مجلة "حيفا لنا" الصادرة عن تجمع الأدباء والكتاب الفلسطينيين ٢٠٠٥م.
- رئيس المجلس الاستشاري الأعلى للجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب - ٢٠٠٧م.
- السكرتير التنفيذي (الفني والإداري) لمجلة "دراسات تربوية"، كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض، في المدة من عام ١٩٨٦م وحتى عام ١٩٨٨م.
- سكرتير تحرير مجلة "آفاق تربوية ونفسية"؛ التي تصدرها الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية، جامعة الملك سعود، الرياض، في المدة من عام ١٩٨٩م - ١٩٩٣م.
- السكرتير التنفيذي (الفني والإداري) لمجلة "رسالة التربية وعلم النفس"؛ مجلة علمية تصدرها الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية، جامعة الملك سعود، الرياض، في المدة من عام ١٩٩٠م إلى عام ١٩٩٣م.
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات والمحاضرات وورش العمل، في المجالات الأدبية والتربوية والنفسية.

"اتَّفَقْنَا أَمْ اخْتَلَفْنَا"؛ عادل جوده

- نشر العديد من المقالات الثقافية والاجتماعية والسياسية والأدبية، والقصائد، عبر عدد من الصحف والمجلات الورقية في فلسطين والسعودية والأردن وسوريا، ونشرها كذلك في عدد من أوعية النشر الإلكتروني.
- ترجمت بعض قصائده إلى اللغات: الإنجليزية، والفرنسية، والعبرية.

• الإصدارات :

- "سجل الطالب" : كتاب منشور، تم إعداده وتصميمه لاستخدامه في الإرشاد الأكاديمي لطلبة قسم التربية الفنية بجامعة الملك سعود، الناشر: مطابع جامعة الملك سعود، الرياض - ١٩٨٦م.
- "ومضات وجد": يضم عدداً من المقالات السياسية والاجتماعية والثقافية المنشورة في الصحافة العربية الورقية والإلكترونية، الناشر: دار الفيصل الثقافية، الرياض - ٢٠٠٩م.
- "همسات ود" : إصدار صوتي مرئي يضم عدداً من الهمسات الخاصة.
- "حوار النصر" : إصدار توثيقي؛ صوتي مرئي، عبارة عن حوار ثنائي باللهجة الفلسطينية بين المؤلف وحفيدته (لانا علاء جوده)، يتناول بالکلمة والصوت والصورة أحداث الحرب المجرمة التي شنتها العصابة الصهيونية على قطاع غزة.
- "اتفقنا أم اختلفنا" : نصوص. شمس للنشر والإعلام، القاهرة ٢٠١٦م

• إصدارات قيد النشر :

- "أخ يا فلسطين" . ديوان شعر.
- "مؤسسة الملك فيصل الخيرية؛ إنجاز إنساني ومعلم حضاري".
- الجزء الثاني من سلسلة "ومضات وجد" : مقالات
- "ورود الماضي وأشواكه" : ديوان شعر.
- "غزليات" : ديوان شعر.

- البريد الإلكتروني: aaajoudeh@hotmail.com



(+2) 01288890065 / (+2) 02 27238004

www.shams-group.net